

Chers artistes, producteurs, compagnies de théâtre et organisations artistiques et communautaires:

Veillez excuser tout doublon de ce communiqué, si tel est le cas. Nous voulons nous assurer que tout le monde a bien reçu ces informations. Nous apprécierions le transfert de ces informations à vos artistes, employés, membres et bénévoles. Il s'agit d'une occasion unique pour les artistes, peu importe l'étape de leur développement en tant qu'artisan de la scène.

Merci et meilleurs voeux pour que 2008 soit une année créative et prospère.

Mona el Baroudi  
Directrice artistique du Théâtre des acteurs de Windsor

*Contact : Mona el Baroudi  
Théâtre des acteurs de Windsor*

1361 Ouellette Avenue  
Windsor, ON N8X 1P3  
Téléphone Canada/Etas Unis: 519.258.2684  
Téléphone International: 011+519+258-9887

[www.actorstheatreofwindsor.com](http://www.actorstheatreofwindsor.com)

[mona@actorstheatreofwindsor.com](mailto:mona@actorstheatreofwindsor.com)

## **Communiqué de presse**

Un nouveau festival de théâtre et **des arts de la scène** vient de naître !

« Le Théâtre des acteurs de Windsor (ATW) s'est joint à la tournée nord-américaine de l'Association canadienne des Festivals Fringe et a annoncé le premier Festival international Fringe de Windsor (**Fringe de Windsor**), qui aura lieu du 18 au 27 juillet 2008 au centre-ville de Windsor, en Ontario (Canada). »

**Le Fringe de Windsor, sous l'égide de ATW Actors Umbrella, produira aussi le Festival Craie et Chocolat, en plus de coproduire le Festival international Buskerfest de Windsor avec la Ville de Windsor et le Fringe visuel d'Artcite Inc.**

Windsor, Ontario, 18 décembre 2007 : Le Théâtre des acteurs de Windsor (ATW) annonce son adhésion à l'Association canadienne des Festivals Fringe et confirme la production du Fringe de Windsor du 18 au 27 juillet 2008 au centre-ville de Windsor, en Ontario.

**Les demandes pour le « Fringe bienvenu aux enfants » ainsi que «les artistes en salle » sont disponibles pour le téléchargement en ligne au [www.actorstheatrefwindsor.com](http://www.actorstheatrefwindsor.com) depuis le 22 janvier 2008.**

Ce nouvel événement, le **Fringe de Windsor**, permettra à une quarantaine de théâtres et aux compagnies des arts de la scène la possibilité de coproduire, **en Anglais ou en Français**, un festival des arts de la scène d'une durée de 10 jours. L'objectif est de créer une masse critique d'activités festives au cœur du centre-ville de Windsor. Cela donnera lieu à la réunion du **Festival Craie et Chocolat**, du **Festival international Buskerfest** et du **Fringe visuel d'Artcite Inc.** en tant qu'événements indépendants produits autour du **Fringe de Windsor**.

Le **Fringe de Windsor** est un exemple de regroupements artistiques, d'organisations communautaires à but non lucratif, d'entreprises locales et de gouvernements travaillant conjointement afin de produire un événement dont la visée sera d'être un « incubateur des arts » pour les artistes. Il permet à encore plus d'artistes de la scène de contribuer à la croissance du tourisme culturel dans les régions du sud-ouest de l'Ontario et du Michigan.

Selon la directrice artistique du Théâtre des acteurs de Windsor, **Mona el Baroudi, productrice du Festival international Fringe de Windsor**, « le **Fringe de Windsor** prend l'empreinte des trois festivals artistiques existants et leur apporte la majorité du personnel disponible, les fait fonctionner simultanément sous la gouverne d'**Actors Umbrella** et autour du Festival de théâtre et des arts de la scène du **Fringe de Windsor**. Ceux-ci se verront offrir un toit afin de fleurir et de développer le côté artistique, en plus de profiter d'un meilleur accès pour le soutien des collectes de fonds et la formation d'une nouvelle mosaïque culturelle. »

« Nous sommes très heureux de travailler de concert avec un consortium communautaire dans le but de fournir de nouvelles perspectives culturelles à l'intérieur de nos parcs », a indiqué **Jan Wilson, Directeur exécutif des Loisirs**. « Le Théâtre des acteurs de Windsor est très engagé dans la coproduction de Buskerfest avec Parcs et Loisirs et ils se verront offrir notre tout premier Festival international Fringe. Les deux événements sauront animer notre communauté et diversifier notre potentiel touristique. »

**Wendy Leigh, Directrice exécutive des Grands frères Grandes sœurs de Windsor/Essex**, a déclaré : « Notre organisme est excité à l'effet de contribuer à ce nouvel événement communautaire. Le Festival Buskerfest nous a manqué cette année et nous sommes enchantés que les résidents de Windsor/Essex puissent à nouveau prendre part à cet événement unique. »

**Barbara Pierce Marshall**, Directrice du marketing et des communications pour l'Association des entreprises du centre-ville, a précisé : « Le DWBIA est constamment à la recherche de nouvelles façons de promouvoir le centre-ville de Windsor avec originalité et efficacité. Nous sommes persuadés que le

Fringe serait un bon apport à la fois pour le centre-ville et le Festival Craie et Chocolat. »

« **Artcite Inc.**, le centre artistique pour les arts contemporains à but non lucratif de Windsor, est heureux d'être le fer de lance de la partie « Fringe visuel » du Festival international Fringe de Windsor », selon **Christine Burchnall, Coordonnatrice administrative** pour **Artcite Inc.** « Le projet de « Fringe visuel » présentera différents artistes, médias et lieux de production, des présentations d'art public sans frontière montées sur les façades au centre-ville de Windsor et d'autres espaces publics créés par des artistes visuels émergents, talentueux et établis dans les régions de Détroit et de Windsor. »

« Les membres du groupe affecté à l'organisation sont doués, engagés et présentent des expériences diversifiées. Ils unissent leurs forces dans un grand nombre de domaines, notamment l'administration des arts, la vision artistique, les connaissances et les compétences techniques, le développement communautaire et les collectes de fonds », a révélé le **Dr. Jane Brindley, Représentante du Conseil des Arts de l'Ontario pour la région de Windsor.** « Ils ont développé un ensemble d'objectifs précis pour le **Fringe de Windsor** et ont déterminé des stratégies efficaces afin de les atteindre. Ils ont pris soin de tenir des consultations communautaires considérables, se construisant une solide réputation en vue du lancement du festival. Des liens ont été développés avec des groupes et des personnalités marquantes à travers les communautés d'enseignement, d'affaires, artistiques et professionnelles. Enfin, des relations solides ont été construites auprès du gouvernement municipal. »

### **TOPO : ÉQUIPE DE PRODUCTION POUR LE FRINGE DE WINDSOR**

**Mona el Baroudi** est membre de *Equity & ACTRA* et possède plus de 30 années d'expérience en théâtre. Elle a aussi connu beaucoup de succès dans la gestion de ses équipes de travail et d'événements promotionnels dans le secteur privé. Elle dirigera l'équipe de théâtre et le Festival des arts de la scène en tant que **productrice** du Festival Fringe.

**Ray Salverda, Directeur** actuel du programme de **Théâtre technique au Collège St-Clair**, est largement considéré comme l'un des meilleurs directeurs de production de théâtre technique travaillant actuellement au Canada. Il est le **Directeur de la production** pour le **Fringe de Windsor**. Ray aura trois **directeurs techniques** se rapportant à lui, notamment **Sergio Forest**, présentement Consultant de théâtre et Conseiller technique pour le Mackenzie Hall. Les étudiants du **programme de production de Théâtre technique au Collège St-Clair** seront embauchés comme personnel technique pour les sites et les événements du Fringe.

**Shannon Thomas Kennedy** est actuellement la Directrice technique à l'école Kingswood de Cranbrook et Directrice de la production pour la compagnie de théâtre Water Works, au Michigan. Elle tient le rôle de **Productrice associée** du Fringe, responsable du **Festival Buskerfest**. Son large travail de conception dans la région métropolitaine de Washington DC comprend le Kennedy Center, le Théâtre Shakespeare Folger et le Théâtre Signature. Shannon conjugue tous ses efforts afin de développer un événement Fringe au Michigan.

**Mike Taylor**, Coordonnateur des événements spéciaux au département des Parcs et Loisirs pour la Ville de Windsor, est un membre émérite de l'équipe de production du Festival Fringe d'Edmonton. Il sera le **Coprodacteur associé** pour le **Festival des Musiciens ambulants** et représentera la Ville de Windsor, soutenu par **Walter Metulynsky** et **Jan Wilson**. Ce budget pour la coproduction permettra aussi un coordonnateur supplémentaire sur le site pour le Festival des Musiciens ambulants, lequel sera mis sous contrat par la Ville pour aider à la transition entre le Festival des Musiciens ambulants et le **Fringe de Windsor**.

**Barbara Pierce Marshall**, Directrice du marketing pour le DWBIA du centre-ville, tiendra le rôle de **Productrice associée**, responsable du **Festival Craie et Chocolat**, en plus de diriger le festival pour une troisième année consécutive. **Jessica Hardy** est la **Coordonnatrice du festival** sous la gouverne de Barbara, elle qui revient une deuxième année comme Coordonnatrice de **Craie et Chocolat**.

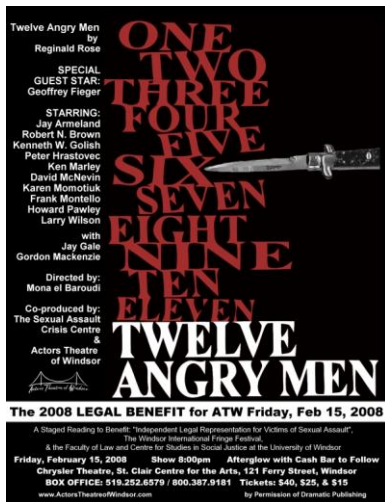
**Christine Burchnall**, Coordonnatrice administrative de **Artcite Inc.**, le centre artistique pour les arts contemporains à but non lucratif de Windsor, sera le fer de lance de la partie « Fringe visuel » du Festival international Fringe de Windsor.

**FRINGE ORGANISE UNE COLLECTE DE FONDS POUR « DOUZE HOMMES EN COLÈRE » LE 15 FÉVRIER 2008 À 20H00 AU THÉÂTRE CHRYSLER**

**Lydia Fiorini**, Directrice exécutive du **Centre de soins en cas d'agression sexuelle (SACC)**, est coproductrice avec **Mona el Baroudi** de la collecte de fonds du Fringe lors de la pièce « **Douze Hommes en colère** », laquelle permettra aussi de collecter des fonds pour le SACC. Lydia est productrice de théâtre chevronnée avec la présentation pendant cinq ans de la tournée « Les Monologues du vagin » au Théâtre du Capitole.

L'équipe des juristes volontaires qui apparaîtront dans le spectacle comptera sur la présence de la star invitée **Geoffrey Fieger**, qui se produira avec une distribution composée de vedettes de la Communauté juridique de Windsor-Détroit :

**Jay Armeland, Robert N. Brown, Kenneth W. Golish, Frank Montello, Howard Pawley, Peter Hrastovec, Ken Marley, David McNevin, Karen Momotiuk et Larry Wilson.**



**Pour Acheter de billet pour ce spectacle : 519.252.6579  
1.800.387.9181**

**Mark R. Shilling** se joindra à l'équipe de production de la collecte de fonds du Fringe en tant que Coordonnateur aux communications et au support des ventes. L'éventail des expériences de Mark comprend la coordination d'un projet à but non lucratif avec la Parade du Père Noël Jaycees de Windsor (1999 et 2000), le Festival de sculptures sur glace/Nuits éclairées, les Célébrations du Nouvel An en famille et la Coupe des Grands frères Grandes sœurs pour le bien des enfants.

### **PRINCIPAUX CONSULTANTS ENCOURAGEANT LE FRINGE DE WINDSOR**

**Jane Brindley**, Représentante du Conseil des Arts de l'Ontario pour la région de Windsor, est la **Consultante officielle** du **Fringe de Windsor**. Ce sera la troisième fois de toute sa carrière que Jane prêtera ses énergies et expériences à l'équipe de réalisation d'un Fringe. Son mari Ross Paul et elle, ont été entourés des créateurs du plus grand Festival Fringe au Canada, le Fringe d'Edmonton, et Jane a aussi été l'un des fondateurs du Festival Fringe de Sudbury, le Fringe Nord.

**Kathy Navackas**, Directrice du Festival Fringe de London, a été affectée à l'Association canadienne des Festivals Fringe afin d'être le mentor pour le Festival international Fringe de Windsor. Kathy est consultante au **Fringe de Windsor** depuis 2006 et elle est une ressource inestimable au projet et à la production du Fringe.

## **PRINCIPALES ÉQUIPES DE BÉNÉVOLES ENCOURAGEANTS LE FRINGE DE WINDSOR**

**Les partenaires des projets de financement du festival au Fringe de Windsor, le Collège St-Clair et l'Université de Windsor**, dont les étudiants d'un grand nombre de programmes participaient au développement du Fringe de Windsor. Il était prévu que les étudiants de divers départements, des Affaires aux Arts graphiques, en plus d'un grand nombre d'organisations étudiantes, continueront d'apporter une contribution significative au développement des aspects artistiques et d'affaires du projet.

**Le Centre pour la recherche et l'avancement des affaires (CBAR)** à l'Université de Windsor, représenté par **Kevin Wisdom, Adam Folliott et Manish Trehan**, sous la direction du **Dr. Francine Schlosser**. Ils ont été responsables de la contribution pour la recherche des affaires et ils travailleront sur le plan marketing du **Fringe de Windsor**.

**L'Association des étudiants Pro bono du Canada (PBSA)** à l'Université de Windsor, représentée par **Andrew Eckart, Laura Levine, Carina Lentsch et John Parducel**. Ceux-ci dirigent une recherche portant sur les problèmes de responsabilité et les lois locales qui touchent le **Fringe de Windsor**.

**La Direction Windsor-Essex (LWE)** propose une **Équipe de projets Action communautaire**, à partir des participants déjà en place, afin d'aider à la gestion et à la conception du site officiel du **Fringe de Windsor**. L'équipe de LWE qui travaille sur le Fringe comprend **Bjoern Kingsley, Mike Hawkinsm, Steven Moro, Andrew Sasso et Jennifer Walker**, sous la gouverne de la Directrice exécutive du LWE, **Lisa Kolody**.

Les **Grands frères Grandes sœurs**, section Windsor, complètent la liste des principales équipes de bénévoles travaillant pour le Fringe. Les Grands frères Grandes sœurs poursuivront leur rôle de brigade volontaire sur le site du festival international des Musiciens ambulants, nouvellement domicilié au Carré Charles Clark et toujours au centre-ville de Windsor.

## **AU SUJET DU THÉÂTRE DES ACTEURS DE WINDSOR (ATW)**

**ATW Main Stage** est la compagnie de théâtre professionnel qui produit notre saison de spectacles. Tout au long de 2006 et 2007, ATW a travaillé au développement des infrastructures organisationnelles et financières pour la première saison de ATW Main Stage. ATW travaille présentement pour finaliser la première saison de Main Stage en 2008/2009.

**Actors Umbrella** représente l'implication communautaire du ATW. Actors Umbrella se dévoue à l'accès aux informations et aux ressources dans le but de soutenir la croissance de toute la communauté du théâtre. Les initiatives d'Actors Umbrella impliquent que ATW remplissent les rôles de direction, de soutien ainsi que les rôles d'arrière-scène sur un grand nombre de projets à portée stratégiques.

ATW a été fondée en janvier 2006 dans le but de produire un théâtre de qualité professionnelle avec l'objectif d'être la pierre angulaire pour le développement d'une industrie du spectacle viable dans le sud-ouest de l'Ontario.

### **TOPO : L'ASSOCIATION CANADIENNE DES FESTIVALS FRINGE ET LE FESTIVAL INTERNATIONAL FRINGE DE WINDSOR**

**QU'EST-CE QU'UN FESTIVAL DE THÉÂTRE FRINGE ?** Il s'agit d'un événement relatif aux arts de la scène, où le théâtre en direct et les autres arts de la scène sont présentés dans un environnement accessible et abordable. Le public est invité à vivre l'expérience du travail des vieux routiers du théâtre et des artistes émergents. Les compagnies locales, nationales et internationales profitent du fait qu'elles peuvent apprendre et travailler ensemble afin de stimuler l'innovation artistique. Les inscriptions pour une participation aux festivals Fringe sont acceptées selon le principe « premier arrivé, premier servi » ou par tirage au sort.

Le théâtre Fringe a d'abord été présenté il y a plus de 50 ans par des troupes de théâtre dont on avait défendu la participation au prestigieux Festival de théâtre d'Édimbourg, en Écosse. Ces groupes jouaient en « marge » (*fringe*) ou en périphérie de la ville d'Édimbourg ; le « théâtre Fringe » venait de naître. Ce type de festival est devenu si populaire qu'il existe maintenant un « Fringe des Fringes » à Édimbourg, en Écosse.

L'écrasant succès du Fringe a résulté en un réseau des Festivals de théâtre Fringe qui sont membres de l'Association canadienne des Festivals Fringe (CAFF). La tournée a lieu de manière consécutive et en tandem chaque année, de juin à septembre. Plusieurs artistes du théâtre Fringe inscrivent leurs groupes à cette tournée, laquelle **compte officiellement, depuis le 12 novembre 2007, le Théâtre des acteurs de Windsor (ATW) à Windsor, en Ontario, producteur du Festival international Fringe de Windsor.**

**D'après la PHILOSOPHIE de l'Association canadienne des Festivals Fringe (CAFF), les spectacles sont :**

**100 % INTÉGRAL, 100 % SANS JURY, 100 % ACCESSIBLE...  
ET 100 % DES VENTES DE BILLETS VONT  
AUX ARTISTES IMPLIQUÉS !**

**COMMENT FONCTIONNE UN FESTIVAL FRINGE ?** En gros, il fonctionne à la manière d'une coopérative, en minimisant les coûts et les risques pour tous les participants tout en maximisant les rétroactions aux artistes. Les artistes paient de cinq cents à six cents dollars pour un site complètement équipé, un technicien professionnel, du personnel au guichet une assurance sur leur spectacle et la publicité dans son ensemble. De plus, la coopération attire un plus grand public (mais chaque compagnie de théâtre participante doit travailler pour les inciter à venir voir leur spectacle !). Pour beaucoup moins qu'il n'en coûterait de reprendre du début, 40 compagnies partagent de 5 à 6 sites, chacun présentant six performances tout en conservant 100 % du prix fixé de leurs billets.

**COMBIEN CELA COÛTERA-T-IL DE PRÉSENTER UN SPECTACLE AU FRINGE DE WINDSOR ET QUI PEUT S'INSCRIRE ?** Les frais d'inscription de base seront de 500 \$ CDN (420 \$ pour les spectacles pour enfants) et n'importe qui âgé de 18 ans et plus peut s'inscrire (Les producteurs majeurs peuvent s'inscrire au nom des artistes mineurs). Les frais d'inscription couvrent la location pour les cinq ou six spectacles, le personnel technique et attiré au guichet, la mention dans la programmation imprimée officielle, les informations sur le site Internet officiel, plus 100 % des revenus au guichet. Toute autre dépense se trouve sous la responsabilité des artistes.

**QUAND CELUI-CI AURA-T-IL LIEU ?** À quelques jours près, le Fringe de Windsor se tiendra toujours lors de la deuxième semaine de juillet de chaque année. Le Fringe 2008 est prévu du vendredi, 18 juillet au dimanche, 27 juillet. Les dates diffèrent légèrement chaque année afin de correspondre au reste de la tournée CAFF, laquelle se déplace à peu près d'est en ouest de l'Amérique du Nord tout l'été. Le Fringe international de Windsor se tiendra chaque année en même temps que le Festival Fringe de Winnipeg (puisque Winnipeg détourne près de cent compagnies par année), tout juste après le Festival Fringe de Toronto et avant celui de London.

**OÙ AURA LIEU LE FRINGE DE WINDSOR ET COMBIEN DE SPECTACLES LES ARTISTES DEVRONT-ILS PRÉSENTER ?** En 2008, nous planifions commencer avec cinq sites situés au centre-ville de Windsor, notamment : la Galerie d'Art de Windsor, The Room, Plunketts Bar and Grill, The Boom Boom Boom, The Capitol Theatre (2 salles - si disponible), avec la possibilité que deux autres sites soient ajoutés à l'horaire. Chaque compagnie participante aura le choix de présenter cinq représentations d'une durée de 1h30 (cinq places sont disponibles) ou six représentations d'une heure, avec la possibilité de présenter deux spectacles supplémentaires si le spectacle de l'artiste figure parmi les deux spectacles les plus fréquentés de leur site. Tous les sites se trouvent à distance de marche du cœur du centre-ville de Windsor ; les participants peuvent donc se stationner et assister au Fringe de jour comme de soir, ou pour toute la journée.

**COMBIEN COÛTENT LES BILLETS ?** Les prix des billets pour 2008 sont de 9 \$ à l'entrée. Les participants au Festival se procureront un macaron d'entrée au Fringe 2008 au coût de 3 \$ pour être en mesure d'acheter des billets. Ceux-ci seront valables autant pour l'entrée au Festival que pour des rabais et réductions dans les restaurants et partout en ville durant le Festival.

**QU'EST-CE QUI EST GARANTI AUX ARTISTES ?** Les artistes sont assurés d'obtenir 100 % des ventes au guichet. Il est du devoir de chaque artiste ou compagnie de promouvoir son spectacle. Nous faisons la promotion du Festival et fournissons des conseils aux participants sur la manière de réussir un Fringe, mais chaque artiste devrait utiliser ces conseils comme point de départ. Ils sont responsables de l'impression de leurs propres programmations et affiches et de travailler aussi activement qu'ils le feraient s'ils étaient indépendants.

**COMMENT LES SPECTACLES FRINGE SONT-ILS CHOISIS ?** Ils ne le sont pas ! Il n'y a ni juge, ni panel de sélection ni jury qui décide du mérite d'une performance. Les demandes d'inscriptions sont disponibles sur le site d'ATW depuis le 7 janvier 2008 et la date limite est le vendredi, 22 février 2008 à 17h00. Les demandes seront reçues selon le principe « premier arrivé, premier servi ». Si nous recevons plus d'inscriptions que de sites disponibles, nous tiendrons un tirage au sort à la fin de février 2008. Si une demande est pigée, les artisans de cette demande feront partie du Festival ! Toutes les demandes sont tirées au sort. Lorsque nous serons complets, les demandes en reste seront placées sur une liste d'attente. Les spectacles seront retirés de la liste dans l'ordre lorsqu'un candidat qui avait déjà été sélectionné a décidé de laisser tomber.

### **Conseil d'administration du Théâtre des acteurs de Windsor**

**Président : Ken Shawn Marley, avocat au droit pénal, Windsor, Ontario**

**Secrétaire : Gordon Alistair Mackenzie, directeur des systèmes d'apprentissage en ligne, BBDO Détroit, Troy Michigan. Acteur : CASA, ACTRA**

**Trésorière : Victoria Cross, avocate, Windsor, Ontario**

**Michael Plunkett, propriétaire du Plunkett's Bar and Grill, Windsor, Ontario**

**Révérende Mary Templer**

**Pasteur à l'Église communautaire universitaire, Windsor, Ontario**

### **PARTENAIRES DE LA FONDATION DU FESTIVAL**

**StClair College, University of Windsor**

**PARTENAIRES DU FESTIVAL**

The City of Windsor, Parks & Recreation Department, The Downtown Windsor Business Association, The Art Gallery of Windsor, Chanosos Restaurant, Plunkett's Bar & Grill, The Boom Boom Room, The Connecting Windsor-Essex Portal

**SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT ET AUX DEMANDES  
FAITES AU FESTIVAL FOURNI PAR :**

Pro Bono Students Association Of Canada, Leadership Winsor-Essex, The Centre For Business Research And Advancement.